

MUSIQUE & PATRIMOINE :
L'École Normale de Musique de Paris-Alfred CORTOT
en concert exceptionnel à MORTAGNE-au-PERCHE !

27 et 28 mai 2023

Cinq élèves de la prestigieuse **Ecole normale de musique de Paris-Alfred CORTOT** et leur encadrement, reçus par la famille Goossens à l'hôtel des Tailles, nous offriront deux concerts exceptionnels à Mortagne.

L'Association **Mortagne-Patrimoine**, qui organise l'évènement, leur fera découvrir le riche Patrimoine Percheron...

Samedi 27 mai : Concert dans l'église Notre-Dame à 18H00

Entrée libre, sortie au chapeau (participation libre au profit exclusif de l'Association Mortagne-Patrimoine pour la restauration de la chapelle Saint-François).

A la suite, vers **19H30 : Pot de l'amitié dans la cour de l'hôtel des Tailles.**

Dimanche 28 mai : Concert dans la chapelle à 18H00 :

Entrée libre, sortie au chapeau (participation libre au profit exclusif de l'Association Mortagne-Patrimoine pour la restauration de la chapelle St-François).

A la suite, pot de l'amitié dans le cloître attenant à la chapelle, rencontre avec les musiciennes :

Ece Selin YUKSEL (flûte), de nationalité turque, est en perfectionnement, classe de Jean FERRANDIS

Yuno AMBO (violoncelle), est japonaise en Artist Diploma, classe d'Henri DEMARQUETTE

Yuki KINOCHI (piano), est japonaise en Artist Diploma, classe de Jean-Marc LUISADA

Zilin CHEN (chant), de nationalité chinoise est en Artist Diploma, classe de Jean-Philippe COURTIS

Marina MISE (accompagnement piano), française, classe de chef de chant d'Irène KUDELA

L'École Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot est un établissement d'enseignement supérieur de la musique qui reste encore aujourd'hui entièrement **privé.**

L'institution a pour objectifs :

- *de **former des musiciens** complets, non seulement capables d'exceller dans la pratique d'un instrument du chant, ou d'une spécialité telle que la composition, mais possédant aussi un bon niveau dans toutes les disciplines complémentaires indispensables telles que Solfège, Analyse, Histoire de la Musique...*
- *de **préparer les étudiants** efficacement aux spécificités et exigences d'une **carrière de musicien***
- *de **préparer les étudiants aux concours internationaux***
- *de **faciliter l'insertion professionnelle des étudiants***

*L'École accueille chaque année **800 étudiants**, d'une cinquantaine de nationalités différentes, venus découvrir un style, une pédagogie et un esprit transmis depuis l'origine par de prestigieux professeurs : Paul Dukas, Arthur Honegger, Olivier Messiaen, Pablo Casals, Nadia Boulanger, Henri Dutilleux, André Navarra, Georges Enesco... et de nombreux autres éminents musiciens jusqu'aux 150 enseignants qui constituent le corps professoral aujourd'hui.*

Elle compte parmi ses anciens élèves des musiciens tels que les compositeurs Elliot Carter et Joachim Rodrigo, les pianistes Dinu Lipatti et Samson François ou encore le chef d'orchestre Igor Markevitch pour ne citer qu'eux.

PROGRAMME :

1^{er} Concert samedi 27 mai 2023 à 18H00 Église Notre-Dame de Mortagne au Perche

Louise FARRENC : Trio pour flûte, violoncelle et piano op 45 (1856)

1^{er} mouvement

Yuno AMBO (violoncelle), Ece Selin YUKSEL (flûte), Yuki KINOUCI (piano)

Joseph HAYDN : "Und Gott sprach...Nun beut die Flur", extrait de Haydn

Zilin CHEN (voix), Marisa MISE (piano)

Gabriel FAURE : Romance op.69 / Papillon op.77

Yuno AMBO (violoncelle), Marina MISE (piano)

Enrique GRANADOS : extrait des Goyescas – Los requiebros

Yuki KINOUCI (piano)

Jules MASSENET : Méditation de *Thaïs*

Sergeï RACHMANINOV : Élégie Op. 3 No. 1 Arr. Alena Walentin

Ece Selin YUKSEL (flûte), Marina MISE (piano)

Johann Sebastian BACH : « Zerfliesse mein Herz », extrait de la Passion selon Saint-Jean. BWV 245

Zilin CHEN (voix), Marina MISE (piano)

Sergeï RACHMANINOV : Vocalise Op. 34 n°14

Gaspard CASSADO : Requiebros

Yuno AMBO (violoncelle), Yuki KINOUCI (piano)

Franz SCHUBERT : Ave Maria. Op.52 No.6

Zilin CHEN (voix), Marina MISE (piano)

2^{ème} Concert Chapelle St-François du Centre Hospitalier Marguerite de Lorraine à Mortagne-au-Perche

Francis POULENC : Les Chemins de l'amour

Georges BIZET : Fantaisie brillante sur *Carmen* Arr. Françoise Borne

Ece Selin YUKSEL (flûte), Marina MISE (piano)

Gaetano DONIZETTI : « Quel guardo il cavaliere » (Air de Norina), extrait de *Don Pasquale*

Zilin CHEN (voix), Marina MISE (piano)

Frédéric CHOPIN : Sonate pour violoncelle et piano op. 65, extraits

III. Largo

IV. Finale, Allegro

Yuno AMBO (violoncelle), Yuki KINOUCI (piano)

Déodat de SEVERAC : Baigneuses au soleil

Yuki KINOUCI (piano)

Henri DUPARC : Chanson triste

Zilin CHEN (voix), Marina MISE (piano)

Louise FARRENC : Trio pour flûte, violoncelle et piano op 45 (1856)

1^{er} mouvement

Yuno AMBO (violoncelle), Ece Selin YUKSEL (flûte), Yuki KINOUCI (piano)

Francis POULENC : « Non monsieur mon mari », extrait de *Les mamelles de Tirésias*

Zilin CHEN (voix), Marina MISE (piano).